



Olla de cobre, Museo del Cobre

SANTA CLARA DEL COBRE

EDICIÓN SEPTIEMBRE Y OCTUBRE.

SANTA CLARA DEL COBRE, MICHOACÁN

EL TRATAMIENTO DEL COBRE SE DABA EN ESTE LUGAR DESDE LA ÉPOCA PREHISPÁNICA, Y FRAY MARTÍN DE LA CORUÑA LE DIÓ EL NOMBRE DE SANTA CLARA CARÁCUARO, PERO SE ATRIBUYE A FRAY JUAN BAUTISTA LA PLANEACIÓN DEL POBLADO DE SANTA CLARA.





EN LAS CALLES PRINCIPALES DE
ESTE LUGAR SE COMERCIALIZA
PRINCIPALMENTE ARTESANÍA DE
COBRE.

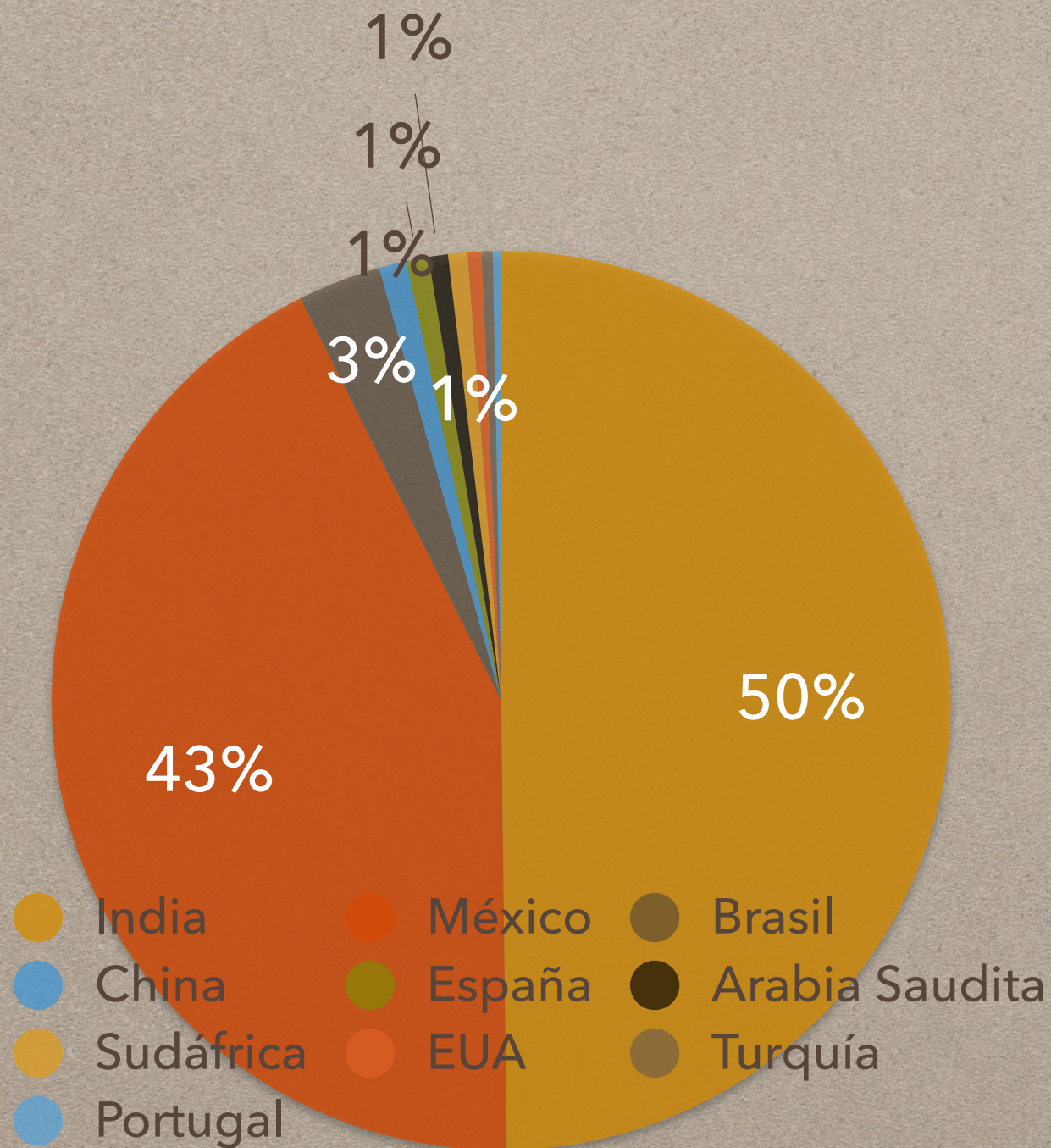
EL PROCEDIMIENTO IMPLICA
EXTRACCIÓN, MOLIDO, FUNDIDO,
MARTILLADO, PÁTINA Y A VECES
PINTURA, PERO ESTA ÚLTIMA SE
MANDA HACER A PÁTZCUARO.

CUANDO SE VE UNA PIEZA DE
COBRE LISA O CON UN PATRÓN,
QUIERE DECIR QUE FUE
MARTILLADA EN CADA EN CADA
CENTÍMETRO DE SUS PAREDES.



IMPACTO EN REDES SOCIALES

49,159 PERSONAS HAN VISTO CONTENIDO SOBRE ARTE POPULAR MEXICANO, SUS MAESTROS Y SU CONTEXTO, A TRAVÉS DE ANUNCIOS PAGADOS EN FACEBOOK E INSTAGRAM



EN ESTA OCASIÓN LA
FUNDACIÓN COLABORA CON EL
ARTESANO SERGIO VELÁZQUEZ Y
FAMILIA.

AL MOMENTO SE EDITAN
FOTOGRAFÍAS, VIDEO Y
CATÁLOGO QUE SE ENTREGARÁN
A LA FAMILIA VELÁZQUEZ,
DISPONIBLES EN LA PÁGINA
WWW.THEMEXICANARTISAN.COM
PARA EL 1RO DE DICIEMBRE



· Danza de los Viejitos, Michoacán ·